小隱 題

世界小報

▶編輯部◎營業部◎在上海城內福佑路小世界◎北電話中央四四六九◎南電話一三七◀

編輯者 張丹斧 姚民哀

◁第三百九十號▷

◀每張售銅元兩枚▶

定報價目：本報日出一張增刊無定中國內埠每月四角半年二元全年四元日本同歐美及南洋各埠加倍均作大洋計算報費先惠郵票全年一元半年五角大洋郵票九五折算

廣告刊例：二英寸五寬二英寸高寫一格每格刊費二元中縫分作四格登照算長期面議對面及新聞中縫加倍收值美術及廣告畫面議

小世界游藝時刻一覽表

第一層影戲 一點至二點 六點半至七點三刻

第三層影戲 五點至六點半 十點半至十二點

空前絕後（偵探新片）共五十大本 現映念五念六念七念八本 巴拿女歷險記

大京班

日戲二點至六點半：馬俊峯 泗水關 邢聯霞 祭塔 劉禹臣 袁福順 打杠子 小黑燈 徐波林 草橋關 袁奎官 單德元 劉長寶 李同芳 邢聯霞 劉禹臣 張紫珊 張慶祥 劉長寶 白玉福 張劍芬 邱德成 朱奎友 李祥芳 牛海山 收關勝 全本八郎探母

夜戲七點三刻至十二點：馬永利 盧金龍 陸紅芳 劉長寶 劉禹臣 邱德成 單德元 馬俊峯 高榮祥 牛海山 張劍芬 張慶祥 張紫珊 張品山 王家訓 白玉福 朱奎友 袁奎官 李祥芳 小黑燈 劉春林 徐波林 新排常遇春 文武頭本初中駝龍鎗

詳細說明請閱後幅廣告

二層樓雜要台

周杏泉 周慧珍 中西戲法 一點至三點十分 六點三刻至七點十分

沈易書 南方拉戲 六點至六點半 十點半至十二點四十分

李寶明 劉萬達 改良雙簧 一點至三點十分 七點三刻至十點七分

四明文戲

二點至六點十分：陳阿高 小荷花 張炳老　沈美玉 汪阿生 小唐王　康集昌 小桂寶 夏記榮 看神相　沈春林 小金蘭 汪阿生 庵堂相會

七點三刻至十一點四十分：陳阿高 小金紅 拔蘭花　康集昌 小桂寶 夏記榮 雙怕妻　汪阿生 小荷花 存衣　沈春林 小金蘭 沈美玉 夏記榮 三馬郎蕩

二層樓書場

周沁泉 周潤泉 一點半至二點半 六點三刻至七點三刻 文武香球

姜聽濤 二點半至三點半 七點三刻至八點三刻 果報緣

楊月槎 楊星槎 三點半至四點半 八點三刻至九點三刻 珍珠塔

吳小松 吳小石 四點半至五點半 九點三刻至十點三刻 白蛇傳 描金鳳

筱桂孫全班 五點半至六點 十點三刻至十一點三刻 改良蘇灘

四層樓新簧台

陶社男子新劇：日演 一點至三點半 徐淚魂 王夢亮 張虎文 姚一民 陸[illegible]玉 嚴忍庵 錯中錯　夜演 六點半至八點半 朱掌輕 方映游 吳半倩 童呆兒 程子呆 十三十四本雙珠鳳

常州灘簧：日演 三點半至六點半 鄭福霖 吳和尚 劉榮生 朱根福 孫玉采 黃雲泉 賣花記　夜演 八點半至十二點鐘 周金妹 王大狗 卞和尚 劉仁生 程阿寶 周寶慶 一二本百花亭

三層樓小戲臺

改良本灘：日演 二點半至五點半 徐祺生 魏雪林 張文俊 花月英　夜演 七點三刻至十點三刻 陳阿東 陳月紅 花素絹　繡荷包 父子同科 藍衫（後本）計

費西冷全班　胡壽慶全班

幻術灘簧場

莫悟奇全班 歐美魔術

張素蘭全班 六點至七點 女子蘇灘

二層樓化裝申曲場

一點至五點：侯泉棠 胡雪山 趙三寶 曹掌生 丁婉娥 丁少蘭 周少蘭 陸永和 翁郎中 陸寶餅

夜演 七點至十一點：胡雪山 侯泉棠 丁婉娥 丁小娥 丁少蘭 小愛媛 趙三寶 曹掌生 周蘭生 上本萬里尋夫

抵制和提倡

二大問題

現在國民的腦筋大半已經覺悟稍有普通知就會有愛國思想了抵制劣貨也是表示愛國思想的一種但是抵制極應要抵制假使抵制之後沒有國貨來供給人家應用那就有不便的感觸而了且逐斷仍舊要去買劣貨本國專製牛肉果子食品所用原料純粹是國產的生字老牌結汁牛肉南華奉陳皮梅種種食品製法考究濟潔裝積排常美觀滋味極其鮮美足以抵制劣貨嘗如從前游戲場和要貨擬往往發買劣貨的要品吸收童的金錢總計全年漏屬實在不少現在大部已經用本園的出品來代替劣美要品幼童有美麗裝璜來玩要又有美味可食自然更加歡喜所以我們的營業更加有色從中挽回外溢不少然還喜香諸君永遠提倡才好

冠生園啓

慈善救濟會籌募遊民工藝廠基金還本債券 夏歷三月十二日開籤

樂會 永遠賑濟基本正券 全張六元分條六角 頭籤十萬元 永遠賑濟基本副券 全張一元二角分條一角二分 准於三月初一日上海開籤

廣濟債券 甲種 一等三萬元 二三等獎均有末一字 三月初五開籤　乙種 一等二萬元 二月十五開籤　獎額多 容易得獎 存券無多 請速購買

中國商界的習慣 總說物美價廉 其實好的不廉 廉的不好 照此說來 難道正真價廉物美的地方 就沒有了 有的 在那裏 就是我們實實不欺的 小世界 可以稱這四個字 小世界內容的遊藝 五花八門 各藝員的姓氏 和表演的技能 限於地位 不及細載 綜之 別家有的 我們也有 我們有的 別家不見得必有 因爲我們要 振興市面 所以從今天起（二月初一日）門票減售大洋一角 各場子內 不另取資 客要看什麼 就看什麼 要上那裏 就上那裏 莫說上海 就是全國許多白相地方 比較起來 像這樣布置完全 結構新奇 而且門票又祇賣得大洋一角的所在 除却我們小世界 恐怕沒有第二個吧 這不是真正價廉物美的地方麼 諸君們如其不信 請來試一下 遊玩一回 便知道我們 誠實不欺 不是口頭騙人 總算是推翻了數千年 中國商界的惡習慣了（欲知各場遊藝詳細及表演時刻請閱本報封面廣告）

慶華社 （女）（子）（新）（劇）

二月念六日戲 一點至五點半 母女同嫁

（劇中人）王氏 王翠英 王三 陸云甫 陸少甫 陸友 姚嬸嬸 老鴇 龜奴 妓女

（扮演者）玉峯 劍民 月梅 笑天 美儂 玉英 鏡花 小梅 雲南 如夢

秋海棠

寶畏吾 寶嫣痕 周垣衡 周瓔華 古倫甫 女學生 魏鐵侯 柳鼎新 柳壁和 陳氏 冷生 醫生 柳僕 寶僕

植增 文英 亦珍 金鸞 明珠 劍民 賽文 笑儂 蘭珍 情夢 采英 蝶梅 志奎 玉英 稚生

二月念六夜戲 六點半至十點半 二本歇浦潮

（劇中人）倪俊人 倪伯和 茶房 挑夫 倪僕 樂行雲 大姐 嫖客 王熙鳳 阿珠 金寶 烟妓 老鴇子 遊客 蘇灘 毛式賁 朱寶山 卞義和 二房東 魏國魂 談漢英 買辦 水手 曾壽伯 吳奶奶 陸門山

（扮演者）笑儂 植增 玉英 志奎 雲南 劍民 賽文 彩鳳 笑儂 小梅 情夢 蝶梅 采英 美儂 如夢 月梅 社員 文英 桐影 笑天 亦珍 桐影 玉峯 蘭珍 美儂 志奎 月梅 玉英 明珠 金鸞 笑天

歇浦潮簡單說明

迎族叔旅館作邸 入桃源初次問津
逢烟妓鬧成笑話 回客寓故友談衷
配相好妓家留意 樓外樓樂意散心
哈哈亭老鬼獵艷 吃苦頭推磨天明
發髓勁浪子鬧院 假從良達子償心
愛情郎小房議計 儲金屋款待佳賓
因省儉決意離滬 冀滌浴一去無蹤
這本戲真正好看 請諸君早些光臨

延澤醫院

專治花柳毒門 下體生殖器疾病 下午一時起至晚九時止

無論一切男女 白帶白濁 陰門癢瘡 四肢瘋癱 均用內服藥 限日斷根 小便淋濁 喉爛鼻穿 新久背瘡 針注射

白金鋼針老手注射德國獅牌六零六 每針五元至十元 包無痛苦

本院向以道德名譽爲重故診病周詳收費極廉而貧病特加體恤 診金小洋五角

院址上海民國路四明公所東

院長 趙延澤醫學士

惠濟醫院

本院專治一切疑難之症 主任爲前清御醫 施燮父先生 每日上午九時至下午六時爲應診期 出診八元 過界不加 遇時加倍 無力之病家只取二元二角 門診一元號金二角 送診於應診期內隨時皆可

院址 六馬路中江影戲館隔壁 電話中央三八七七

明月照相館 六馬路西

日夜美術照相減價一個月 陰歷十一月初十日起價目如下 四寸二元一元一打 一元半打加印每打元半 六寸一元二張加印每打二元四角 八寸一元一張加印每打四元 印明信片每張一角 大小軟片代客沖洗不取分文

敬勝里口 電話中央三八七七號

興泰電燈公司

四川路A字七十二號 電話中央四一一九

專售電料 以及廣貨 式樣鮮明 歐美新到 代裝燈鈴 彩燈廣告 上海獨步 堅固工料

萬國救濟俄僑難民義賑券

第三期副券 額設三萬張 每張二元 分條二角 夏歷正月十三日開獎 會址上海法租界朱葆三路十六號 電話中央六五六○

常遇春 初中駝龍槍

簡單說明

金殿議兆 茂才投降 遇春拜帥
觸怒大海 誤卯問斬 皇帝講情
太平催糧 激怒花雲 亮祖得報
出城安民 投降中計 朱常大戰
初中駝龍 牡丹獻壽 夫妻相會
遇春讓印 大海點將 擺老虎陣
計上加計 亮祖投明 有文有武
有唱有做 九音連彈 特別唱工
二本續排 連台開演

劇中人與演者提要

袁奎官 飾元橫　徐波林 飾花雲
張劍芬 飾朱亮祖　劉禹臣 飾[illegible]花
單德元 飾常遇春　邱德成 飾康茂才
張紫珊 飾白牡丹　朱奎友 飾胡大海
陸紅芳 飾郭英　劉長寶 飾王玉

（其餘角色繁多不及一一細載）

中華郵政特准掛號立劵按照總包特別優待寄遞之報紙

赤俄

丹翁

俄就俄能了、爲甚要赤俄、紅的嗎、我却有個別解、恭維他一下、算他是個赤子罷、又像煞赤條條地頑起來、赤手空拳的打出去、起初似乎幼稚、想中國承認他、任意對中國放棄權利、那知道他調皮來兮、已老早預備着取償的地方呢、可是中國人吃了迷湯、現在才有點覺悟、未免上了小孩兒的當了、頂好笑的、洛吳拚命的催着中央畫偌、照奉張的口氣、竟以爲口天兒拉攏赤俄、和他搗蛋、其實在我看、你們兩家頭、皆得拉攏才是、何以呢、洛吳舉關老爺、關老爺臉如重棗、本是赤的、赤和赤固是同道、但奉張的鬍子、也是赤的、又焉能自外呢、有人說、他的口面、已被孫權借了去、怕的取不回頭了、我道、不要緊、他和孫權既有割鬚的交情、如今果然尷尬起來、孫家裏忍心一毛不拔嗎、不過曹公除和赤壁發生過交涉以外、就是赤兔、也難說是他身上的東西、這回總算遇着赤老了、

聞歌贅言(下)

夢夢

然顧曲者如已故之龍陽公子、現在之樊山老人羅棪東李斗山輩、大抵重色輕藝、此數子且然、餘更無論矣、記者於顧曲之餘、每喜聆一般觀劇者之言論、其述楊小朵之鴻鸞禧、則謂小朵大非十年前可比、徐娘身世、不無有花謝水流之感、而楊伶唱作、可以激發吾人之處、則述林黛卿之演杜十娘、則曰身材太長、殊乏楚楚之致、而於劇中人之悲身世、不問也、述榮蝶仙之演娘子軍、則謂榮蝶仙姿首尙不惡、而於其去之緊紅玉、大義凜然、不問也、於王瑤卿之演荀瓘娘、則曰瑤卿倘搬旗鑿子、必更有可觀、而於其所去之荀瓘娘、俠義可風、不問也、夫上述諸伶所演之各劇、莫不有益於世道人心、而觀者乃倒行逆施、動萌遐想、道德墮落、人心不可救藥、觀此小節、始知天下事、眞不堪問矣、其對男伶、尙且作此種遐想、脫令稍具姿色之薄負盛名之女伶、如曩昔之劉喜奎鮮靈芝輩、今近之琴雪芳碧雲霞等演之、則觀者殆必於觀劇之後、分兩班而侍立、效驥尾之追隨、不徒飽顏色、徒飽眼福已也、

越南客述

丁戌

有久客安南國的、回來說道、安南的舊式儒生、還在大做八股文章、並無人干涉、其八股文有洋裝皮面巨本、圈點精緻、當時以爲無用之物、攜挈不便、故未購歸傳觀、惟中國書籍、絕對不許入口、海關查檢至嚴、一律扣留不發、又說安南國稅則極奇、襪履有稅、故着襪之人絕少、非紳士巨商不襪、皮鞋人限一雙、如有兩雙、則其一雙、無論新舊、要貼稅票、婚稅極重、每次收稅、合舊銀數五十兩、惟較之某國夫婦同眠一夕、須納稅一次者、猶爲非苛也、

課餘漫筆

次公

偶與拙巢師閑話、師爲述瑞安黃漱蘭侍郎、生平至不滿意李文忠、果可資其譏議者、無所不用其極、方其視學江蘇、某縣命題、首曰左社稷之臣也、次老彭至死不變、三有李國人皆可殺、左蓋指左文襄、老彭、蓋指彭剛直、不識文忠當日、作何對付也、

有輓癡子云、饑也食、寒也衣、不忮不求、自是古愚眞本色、朝則起、夕則寢、全歸全受、誰謂今世少完人、不脫不粘、且極自然、傑作也、

宋賈似道初入相、有無名氏諷之以詩曰、收拾乾坤一担担、上肩容易下肩難、勸君高舉擎天手、多少傍人冷眼看、曹皇贈舞竿伎詩曰、又被兒童促上竿、今番難比舊時難、勸卿着脚須教穩、多少傍人冷眼看、二詩機軸相似、有無窮感慨、無窮點化、

先君子曾述二詩鐘、其對仗之工穩、詞句之自然、有足記者、一詠趙雲與蟹云、將軍都是膽、公子本無腸、二漢高祖與鶯鶯云、萬里山河歸赤帝、一身名節誤紅娘、一就故實着想、一就事實着想、俱極渾成、

客窗絮語

恨水

古人詩所用陪客、不外芳草斜陽、淸風明月、苟有佳句、不患重複、今人新體詩、玫瑰愛神、亦觸目皆是、然倍覺討厭、

嘗集唐人句、惱恨年年壓金線、朝回日日典春衣、倩友人書之、張掛壁上、雖朝回二字、不切事實、殊不必易之耳、

久雨方三月、無人又一年、詠青苦詩、可謂不脫不粘、而小朵只宜村婦髻、平生不上美人頭、咏菜花固佳、但上句太造作矣、

春宵閑話

程柏趣

天下無如喫飯難、其實飯並不難喫、而所難者在於騙飯吃方法、非身具媚骨、決不能致富貴利達、惟其身有傲骨、洒卒至貧困潦倒、

古語云、不藥爲中醫、余謂今日當不藥爲上醫、蓋不藥或不至於喪身、而醫則轉速其死、可見今日之醫術、

或謂中國最初之新聞紙、厥維申報、殊不知申報之前、尙有一京報、雖所載僅論摺公牘、而不及地方新聞、要不得不目爲中國新聞紙中之最古者、

男女平權、一種名稱而已、蓋非男強於女、即女勝於男、求其平均相劑、吾未之見、

藝園瑣談

(小德)

小阿四、於光緒季葉、創普天香四菜館於蘇州閶門、兼設旅舍、陳設甚精、爲一般臨時夫婦、開一方便之門、在今日之海上、凡屬旅館、咸以此爲營業之大宗、本不足奇、其時風氣猶未大開、有地方之賢者、頗持風化之迂談、四遂爲官廳所注意、顧又行止不檢、遂爲偵者逮捕而去、時海甯陳介卿先生、權吳縣篆、稔知四之罪惡、判以十年監禁、論者皆謂情罪允當、不二年、値辛亥之變、四出囹圄、得復自由、因來海上鬻技、介卿先生亦移家滬濱、某歲、先生返杭、於火車上遇四、先生頗不自安、四見先生、趨前行半跪禮、且語先生曰、四受公之懲創、頗知改悔、得有今日、公之賜也、容當趨前泥謝、幷詳詢公之住址、先生終不測其意之善惡、返滬後、四果至先生家、且攜有禮物、先生知其意尙不惡、婉詞謝之、四於先生之盡法懲治、不以爲怨、反以爲恩、善於自省、雖士夫中、且不多見、今之爲徐碧雲說情者、果爲愛雲乎、其識見乃出四之下也、

四十年前之上海

黃夢畹遺箸

癸未冬、滬北細民、設爲圈套之戲、其法、闢一空房、橫列長桌一、上置以布單、雜陳錦綉玩器、及手巾香皂之類、每物之旁、豎尺許鐵簽、桌距外五六尺地、繞以木柵、有人在闌內、手持銅圈出售、每圈須青蚨十翼、好事者售得其圈、立闌外遙擲之、能套在簽上者、酬以簽旁所置之物、旬日之間、獲利無算、於是爭相倣傚、多至數十家、且因同行嫉妬、滋生事端、卒至互相控訐、兩敗俱傷而歇業、此亦中國商界之慣習焉、

懸革鼓爲的、畫以綵色、障以軟簾、距鼓一步外、橫放長桌一、桌上置尺許小弓箭、及手巾洋糖等物品、客若輸番面錢一小枚、給箭二十支、使之對鼓發矢、中紅心者、例得贈物、其中應使之人、類皆扶桑妙姬、苟往來既稔、雖捉肚捺胸、亦所弗禁、彼中人名之曰勸進元、不知何所取義、近四馬路洪園、亦有此戲、滬北子弟、俱以箭館謚之、

擇巨室、設長木檻、長丈許、闊半之、覆以哆呢、而高其邊、礮象牙爲圓子、如鴨子大者四枚、分紅白兩色、撥以木棒、兩相摋擊、以角勝負、名爲打彈子、初惟寓滬西人、藉以消遣、猶中國之有圍棋馬吊也、自一品香設彈子房、繼之者、有洪園華衆會、閬苑第一樓諸家、好事之徒、無不邯戰學步、青樓妙伎、亦間一試焉、又有大彈子者、舖長木爲槽、縱約六七丈、槽盡處、豎立小木樁十枚、一人遙立、以彈投槽、衝送能盡將木樁擊倒、即可奪彩、斯眞冶遊之外篇、消閒之別調也、

第念五本 大榮司務是替死鬼
第念六本 美國議員捕耳面賊

■巴拿女(巴拿)同其父因放夫頭日喜華人講中國人榮廚子治宴往飲一佳味甚甘租爲中國大榮司大名手而一開雜貨店主(胡禮士)欲入此門爲賊繳倒而大廚司進此門爲強擊死父女均者即至仇處偵視購其繩索歸告偵探誘仇家寨大詫異出手搶圖逃仍爲議員捉住問明實在情形重交司重辦奇案

■第念七本酒店賭搗爲害地方第念八本名士淑媛整頓風化富翁(巴勒)之新開火油礦中段設車站及電報局面失販之匪徒(胡禮士)議員道分開火車及酒店凶手交有司官長重懲完案

西醫 吳玉孫

■婦科耳鼻咽喉內外各科皮膚 ■花柳淋濁戒煙肺病專科跌打損傷接骨入骱獨步手術
門診上午十時至一時小洋六角
出診下午一時至四時洋一元
梅毒 注射德國新藥六〇六 每針三元至七元 花柳病一針包愈
白濁 最新療法特效包愈 注射德國哥納耶每針一元貧病不計
診所 六馬路福裕里總弄 電話中央六二五〇

張丹斧姚民哀編輯的
世界小報彙刊
出版預告幷徵求預定

上海福佑路小世界
世界小報啟

小世界二層樓
順興樓
中菜部

鐵塔緣紅玉記

王天恨

□第十章

到了現在、哀斯敦突然遭人暗殺、我非常詫異、一想、萬一警署方面、曉得我和他是舊同伴、查明我們從前在費賽時候、共同呑沒那件紅玉的事、那豈不受了嫌疑麼、而且我初次會他時、曾投有一個名刺、他或許還留着、因此、我才改了一個名字、喚做愛赫斯丹、等待眞兇就獲之後、再恢復原名、不想竟被鎭塔迦先生探着了、可是我可設誓、對於哀斯敦如何被刺、我一些不知、施密司把吞沒紅玉的前事、從頭至尾說完、鎭塔迦遲疑了一會、又開口道、我還有一句話問你、請你答覆、你們同伴之中、可有個紅髮紅臉的人麼、施密司聽了、思憶半天、恍然、不錯、有的、那紅髮紅臉的人、喚做希加克麥勒都、他的頭髮、確然和常人不同、鎭塔迦目光一亮、急問道、你可知此人現在何處、施密司忽黯然道、唉、先生、據哀斯敦前回告訴我、麥勒都已不幸墮河身死了、

(第十章完)

事實與心理之猜測

周止馬

同事某少年、喪偶幾年矣、據其自言、近頗結交女友、有詢其女友爲何如人者、則曰前言戲之耳、日者衆又以此調之、某唯唯否否、余曰、何鬼鬼祟祟哉、某曰、君曾業律師、出言胡不謹乃爾、予將援伶界聯合會、質問王開疆律師之例、認此鬼鬼祟祟四字、爲公然侮辱、君其有以答我、余曰、方今社交公開、不諱女友、而君既自述之、復否認之、非鬼鬼祟祟何、某俯首有頃曰、君誠辯士、予不願與君爲口舌之爭、第予究有女友與否、請舍法律之辯論、一猜事實之眞相可乎、余諾、某因背余先書其語於紙、促余速猜、余曰、易耳、然余有不得不先言者、余所猜、乃君所書之事實、非敢斷言爲事實之眞相也、蓋君於女友二字、旣諱莫如深矣、則無論究有女友與否、對於吾儕、必堅執戲言之說、毅然謂爲必無、請以所書示我、決不出『必無』或『完全無』等字耳、某出所書、果『完全無女友』五字、余曰、如何、事實固未必如此、而余則命中矣、某不服、謂君何刁刻若此、君所猜、明明已與事實相符、乃復掉其如簧之舌、顚倒是非、一若事實必不如此、而予故作違心之論者、君能更進而猜予之心理否、余曰、胡不可、某復如前書其語已、余曰、速出示、『無』耳、某大笑曰、君今眞信我矣、余曰、否否、余猜者、君對子表示之心理耳、君之於女友也、一則曰戲言、再則曰完全無女友、茲復命余由事實之猜測、進而爲心理之猜測、君又安得不堅決曰無、以自暴違心之舉哉、余雖一再儌倖命中、仍不敢信君必無女友也、某仰天長嘯曰、冤哉冤哉、然予雖冤、不得不屈服君雄辯之下、余因記其語、以事實與心理之猜測名其篇、

畫蘭雜記跋

病蝶

畫蘭雜記二卷、我邑辛甫楊秉桂先生撰、先生負不羈才、自其少時、即倜儻自喜、年三十餘、已淡於進取、專力詩古文辭、詩近四靈、文規倣震川、詞宗石帚、旁及藝事皆精、尤喜畫蘭、好事者、因先生嗜飮、以酒易之、所交皆江浙間知名之士、平生蹤跡、渡江至金陵、至揚州、閒遊宜興如臯、所在得山水之樂、友朋之樂、長吟短謠、輒滾滾不能自休、年六十四、以無疾卒、著有潛吉堂集四卷、余藏其畫蘭雜記一卷、思深辭婉、上挹風騷、無量身世之感、一寓於其間、近代題記文字、自冬心板橋定庵而下、殊鮮妙製、爰爬以還、惟先生塨與接席耳、亟爲檢錄付刊、以供世之同嗜、己未五月吳江黃病蝶識於須曼那室、

你不要多說話

有人說、不好了、前幾天曹大總統雖謠傳他不好、怕的也就快起來了罷、原來人不宜反常、一反常就壞、大總統向來對於吳大巡閱、是百說百依的、這回怎樣分付他說、『你不要多說話』呢、還不是反常了嗎、我道、你是誤會了、大總統常不可言、絲毫不反呀、甚麼叫做你不要多說話、換句話說、就是『外面的耳目要緊、你該說千句的、百句夠了、該說百句的、一句夠了、甚至只說一個字、再甚至一個字都不說、反正依你的意旨便了、』你瞧、還有一層、經濟在裏廂呢、他們說話、那裏是電話、也不過電報罷了、雖用的官電、究竟省檢些多少是好、更況且多說話、多勞神、何如多吃幾筒鳥烟得勁呢、老頭子這樣體貼、總算得一個孝父了、外人何必多疑啊、

奇蛇小譜

定九

■夜裡叫

嘗至午夜、忽大聲疾呼救命不止者、其實蛇也、當默聽之、毋得輕啓戶、倉卒出、必爲其害、蛇身無尾、聲與人聲殊、交阯邱蟠山中、即有此蛇、須愼之、

■五頭蛇

一身而五頭、各有兩目、各口吐舌、海南山中頗多是蛇、嘗入水捕魚蝦爲食、

■蛤蚧蛇

生於枯樹中、雌雄不相離、相合則鳴、土人呼爲淫蛇、然可治痿症、廣西梧州有之、

東拉西扯

劉恨我

老友萱巽觀、素擅口才、議論風生、去歲耶穌聖誕節、我和家母及譜兄爵人、乘夜車赴杭遊覽、適遇巽觀亦乘車返禾、是時天高月黑、北風凜冽、我們都畏寒縮悚、昏昏欲睡、巽觀卻大談其生平快事、指天劃地、精神抖擻、我們的睡魔、也給他趕走了、我想做一塊「驅睡之神」的匾額、送給他哩、

我做了一篇「孤兒救祖記」的新評、投到申報去、已於元月初九日刊出來了、那署名呢記得還是「劉恨我」三字、不料刊出來之後、却變做「光祖」、光祖乃是我的乳名、投稿不用的、大概做這篇東西時候、腦筋裏不知怎樣糊裏糊塗一來、把乳名多寫上了呵、

編輯完了

記者

言論爲事實之先聲、然徒標言論、而不務事實、則言雖美弗貴、

競爭者、進取之階也、退讓者、失敗之媒也、吾願與果敢青年、共勉茲數則、

國家保證、厥維良美之憲法、無論治內或對外、盍系乎憲法、民國開基、十有三年矣、憲法雖定、試問何省何人、遵之以行、保證尙無其人、又何怪受盡列強之嘲笑輕鄙、外交無有一次不失敗也、

家庭和順、閫以內不聞交謫之聲、縱貧亦樂、故家庭教育、不可不講求、

無教育之軍人、是等於役使無賴執兵、危險孰甚、所以徵兵制度、不可不續行、閻錫山治晉十三年、外人不得侵入乃公寸地者、蓋爲徵兵制度、爲之障衛也、

顚頽風花夢 (二六四)

簾引樓主

●第十四回 渺瓢原蠹蟲上場 出奇醜小人得意

印什麼銜頭上去呢、在棧房裏想了半天、左不好、右不對、暗想、倒不如到茶館裏去泡碗茶、慢慢地喝着再想吧、當下便離了棧房、走到一家茶樓上、掀衣登樓、心上又轉念道、如今旣和偉人交給的老師往來、我便是個附庸政客、不能隨隨便便的坐着喝茶、非得找個雅座不可、纔不至於褻瀆自己身份、幷且要使得那跑堂、知道我是個闊人纔對、巧極了、時來運來、這茶樓上、本來有個小閣子、而且空着、他便踱了進去、